

## 5. Sicut Locutus Est.

J = 75

## Chorus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

$\text{quarter note} = 75$

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros.

3

3

S. -

A. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

T. -

B. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Pno.

5

S. nos - tros. A - bra - ham

A. nos - tros. A - bra - ham

T. nos - tros et se - mi - ni e - jus in

B. nos - tros. et se - mi - ni e - jus in

Pno.

7

S. et se - mi - ni e - jus in se - cu - la et se - mi - ni e - jus in

A. et se - mi - ni e - jus in se - cu - la

T. se - cu - la A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

B. se - cu - la A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

Pno.

9

S. se - cu - la. et se - mi - ni e - jus in

A. - et se - mi - ni e - jus in

T. se - cu - la, et se - mi - ni e - jus in

B. se - cu - la. et se - mi - ni e - jus in

Pno.

11

S. se - cu - la, in se - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri -

A. se - - - cu - la, in se - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri -

T. se - - - cu - la, in se - cu - la. glo - ri -

B. se - - - cu - la, in se - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri -

Pno.

14

S. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

T. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

B. a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Pno.

18

S. et Spi - ri - tu - i San - - cto.

A. i, et Spi - ri - tu - i, San - - cto.

T. i, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

B. i, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Pno.